



## ANDRINA SCHMID

Geboren am 9. Februar 1997 in Zürich  
Schweizerin, ledig

Universitätstrasse 45  
8006 Zürich, Schweiz  
+41 78 753 88 38  
info@andrinasmid.com

**KURZPROFIL** «Durch kreative Kommunikationsstrategien gesellschaftsrelevante Themen erfahrbar machen»

**Bachelor in Design** bei «Trends & Identity», Zürcher Hochschule der Künste (CH). Fokus **Ethnografie und Soziologie**. Auslandsemester an der Design Academy in Eindhoven (NL) bei «Making Futures». Fokus **Recherche**, Thema «**Mensch und Technologie**».

**Selbständige Tätigkeiten im Design.** Zusammen mit Kreativschaffenden.

**Praktika** als **Innenarchitektin**, als **Werklehrerin** und als **Mentorin im Zeichnen**. Design-Vorstudium an der ZHdK. Gymnasium mit einem Fokus auf Gestaltung.

**Serviceleiterin: Ich kann ein volles Restaurant allein bedienen!**

## Zentrale KOMPETENZEN und Faszinationen

01 **Recherche und Analyse gesellschaftsrelevanter Themen**, in Theorie und Praxis: spekulatives Design und Cultural Probes.

02 **Konzeption und Visualisierung von Kommunikationsstrategien**, in Text und Bild: Skizzen, Präsentationen, Prototypen, Mood- und Storyboards.

03 **Gestalterische Umsetzung von Konzepten**, Produkten, Ausstellungen, Exponaten und Aktionen.

## BERUFLICHE ERFAHRUNG «im Überblick»

<b>2018 – heute</b>	<b>Selbständige Tätigkeiten im Design</b> Vom einzelnen Logo über Produkte bis hin zu Aktionen und Ausstellungen	<b>Selbständig, CH</b> In Zusammenarbeit mit Kreativschaffenden
<b>2020</b>	<b>Kunstmentorin</b> Begabtenförderung im Zeichnen	<b>Selbständig, CH</b> Mit einem Primarschüler
<b>2019 – 2020</b>	<b>Servicekraft</b> Teilzeit	<b>Bonheur, CH</b> Café-Bar im Kreis vier
<b>2017 – 2019</b>	<b>Serviceleiterin</b> Verantwortlich für die Koordination des Teams im Abendservice	<b>August, CH</b> Restaurant im Fünf-Sterne-Hotel Widder

## BERUFLICHE ERFAHRUNG «im Detail»

<b>2018 – heute</b>	<b>Selbständige Tätigkeiten im Design</b> Konzeption und Umsetzung von Corporate Designs, Logos, Flyer, Webseiten, Illustrationen, Fotostrecken für Magazine, Portraits, Musikvideos, Kampagnen, Exponaten, Produkten und Ausstellungen. In Zusammenarbeit mit Grafiker*innen, Videograf*innen, Fotograf*innen, Szenograf*innen, Autor*innen, Kurator*innen und Produzent*innen.	<b>Selbständig, CH</b>
<b>2019 – 2020</b>	<b>Kunstmentorin</b> Zusammen mit einem Primarschüler, dem es in der Schule nicht gut ging (weil er unterfordert war) zeichnete ich wöchentlich über eineinhalb Stunden. Bereits nach den ersten Treffen erhielt ich die Rückmeldung der Eltern, er sei deutlich glücklicher.	<b>Selbständig, CH</b>
<b>2016 – 2019</b>	<b>Serviceleiterin</b> Der Fünf-Sterne-Betrieb hat mich gelehrt, vor Menschen mit hohen Erwartungen und wenig Empathie hinzustehen, ohne mich dabei zu hintergehen. Ich fand einen Reiz darin, meine Aufgaben so zu koordinieren, dass ich stets den Überblick wahrte. Nach fünf Monaten konnte ich die Rolle der Serviceleiterin übernehmen.	<b>August, CH</b>

## SPRACHKENNTNISSE

### Deutsch

Muttersprache

### Englisch

Fließend

### Französisch

Matura-Niveau

### Italienisch

Grundkenntnisse

### Spanisch

Grundkenntnisse

### Holländisch

Grundkenntnisse

### Latein

Zwei Jahre lang Unterricht

### Kodierung

Grundkenntnisse in Python

## AUSBILDUNG «im Überblick»

2021 – heute	<b>Entwickeln meiner Berufung</b>	<b>Karriere-Bootcamp, CH</b> Bei Michael Schmidt
2018 – 2021	<b>Bachelor in Design</b> Fokus Ethnografie und Soziologie	<b>ZHdK, CH</b> Bei «Trends & Identity»
2020 – 2021	<b>Auslandsemester in Eindhoven</b> Fokus Recherche, Thema «Mensch und Technologie»	<b>DAE, NL</b> Bei «Making Futures»
2017 – 2018	<b>Vorstudium im Design</b> Vollzeit	<b>ZHdK, CH</b> «Propädeutikum»
2016	<b>Matura</b> Musisches Profil	<b>Küsnacht, CH</b> Schwerpunkt Gestaltung
2015	<b>Praktikantin als Innenarchitektin</b>	<b>Iria Degen Interiors, CH</b>
2014	<b>Praktikantin als Werklehrerin</b> Lektionen eigenständig vorbereitet und durchgeführt	<b>Primarschule Flims, CH</b> In einer vierten Klasse

## AUSBILDUNG «im Detail»

2021 – heute	<b>Entwickeln meiner Berufung</b>	<b>Karriere-Bootcamp, CH</b> Im intensiven Austausch mit Michael arbeitete ich meine Berufung als Gestalterin heraus. Während der letzten Monate habe ich viel über mich, persönliche Stärken, Schwächen, Ziele, Faszinationen und Werte gelernt und besonders neue Worte gefunden, sie zu benennen.
2018 – 2021	<b>Bachelor in Design</b>	<b>ZHdK, CH</b> Bei «Trends & Identity» habe ich mit einem Fokus auf Ethnografie und Soziologie gelernt, gesellschaftliche Entwicklungen kritisch zu analysieren und auf dieser Basis Konzepte für Grafiken, Shootings, Filme, Kampagnen, Ausstellungen, Aktionen und Produkte zu entwickeln und umzusetzen.
2020 – 2021	<b>Auslandsemester in Eindhoven</b>	<b>DAE, NL</b> Während sechs Monaten erhielt ich Einblick in ein anderes, sehr internationales Schulsystem. Im Minor «Making Futures» mit dem Fokus auf Recherche in Theorie und Praxis lernte ich mehr über die gezielte Suche im Internet, Cultural Probes und spekulatives Design. Im Rahmen des Themas «Mensch und Technologie» brachte ich mir die Grundlagen von Python bei.
2017 – 2018	<b>Vorstudium im Design</b>	<b>ZHdK, CH</b> Im Laufe eines Jahres arbeitete ich eng mit Mentor*innen unterschiedlicher Fachrichtungen zusammen, um mich dann für einen Studiengang im Design zu entscheiden.

## REFERENZENZEN

### **info@bittenstetter.com**

Bitten Stetter war meine Dozentin an der ZHdK, CH. Sie begleitete mich in meiner Bachelorarbeit während dem letzten Semester intensiv.

### **mailmiket@googlemail.com**

Mike Thompson war mein Dozent an der DAE, NL. Er begleitete mich über fünf Monate intensiv.

### **angela.fahs@icloud.com**

Angela Fahs war meine direkte Vorgesetzte und Restaurantleiterin im August, Fünf-Sterne-Hotel Widder, CH.

### **info@ramonagschwend.ch**

Ramona Gschend war eine Mitstudentin an der ZHdK, CH. Mit ihrem Auge für Ästhetik und Komposition war sie stets eine fordernde Teampartnerin.

### **miri@miriamseng.ch**

Julius Seng war über ein Jahr mein Mentoratschüler im Zeichnen, CH.

## AUSBILDUNGEN «im Detail»

**2016**

### **Matura**

**Küsnacht, CH**

Nach zwei Jahren am Gymnasium Rämibühl wollte ich mein gestalterisches Talent stärker fördern, weshalb ich an das Kurzzeit Gymnasium in Küsnacht wechselte, wo ich sechs Mal pro Woche Unterricht im Zeichnen genoss.

**2015**

### **Praktikantin als Innenarchitektin**

**Iria Degen Interiors, CH**

Neben der Teilnahme an Sitzungen mit Elektriker\*innen, Sanitärtechniker\*innen und Designer\*innen lernte ich die Grundlagen des Zeichnens von Bauplänen kennen.

**2014**

### **Praktikantin als Werklehrerin**

**Primarschule Flims, CH**

Während eines Monats übernahm ich den Zeichen- und Werkunterricht einer vierten Klasse. Ab Tag eins war ich für die gesamte Vorbereitung und Umsetzung des Unterrichts allein verantwortlich.